

Rosaleda Testigo
(Marzo 1961)



Consejo Superior de Investigaciones Científicas

ESTACION EXPERIMENTAL DE AULA DEI

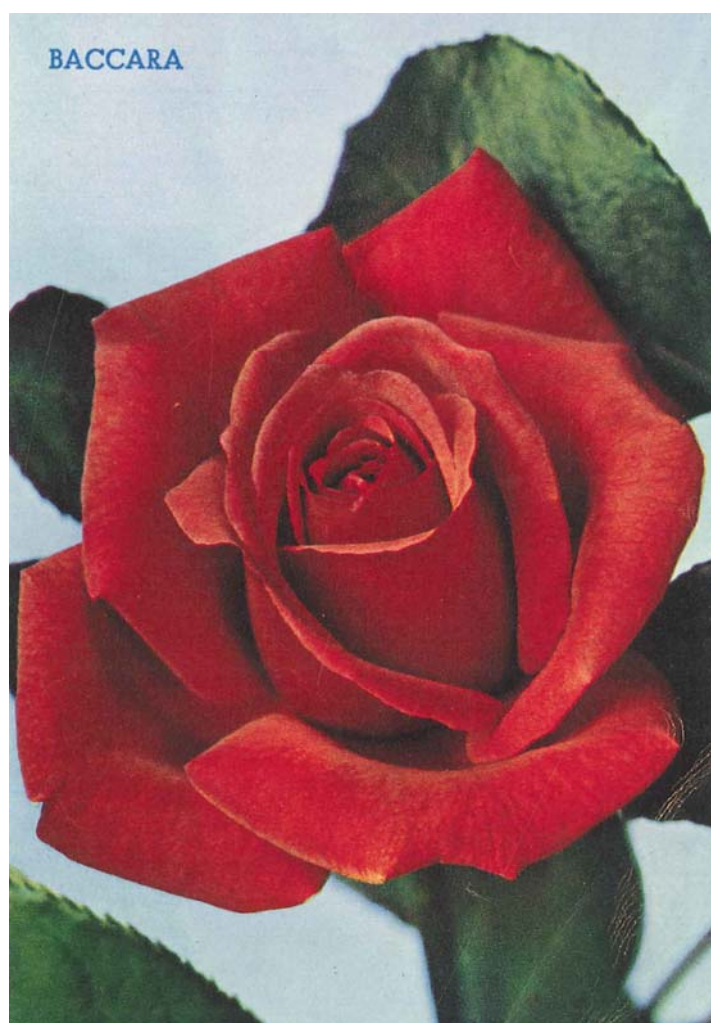
Avda. Montañana, 177. Apdo. 202-50080 Zaragoza-España

Tel. 34 (9) 76 - 57 65 11 Telefax 34 (9) 76 - 57 56 20

ESTACIÓN EXPERIMENTAL DE AULA DEI. ZARAGOZA (Spain)

ROSALEDA TESTIGO
DE LA ESTACIÓN EXPERIMENTAL DE AULA DEI
(MARZO 1961)

DE VARIEDADES INSCRITAS
EN EL REGISTRO DE VARIEDADES
(BOE. Núm.215, 7 septiembre 1960)



BOLETIN OFICIAL

DEL ESTADO



Administración y venta de
ejemplares: Trafalgar, 29.
Madrid-10 Teléfono 57 90 07

Ejemplar: 1,50 pesetas.
Atrasado, 3,00 pesetas. Sus-
cripción: Año, 450 pesetas

Depósito Legal M.1-1958

Año XXV

Miércoles 7 de septiembre de 1960

Núm. 215

SUMARIO

I. Disposiciones generales

	PÁGINA		PÁGINA
MINISTERIO DE LA GOBERNACION		participación del Profesorado de los Centros de Enseñanza Media y Profesional y Formación Profesional Industrial en la actuación de los Tribunales de Reválida.	12606
Industrias de la carne.—Resolución por la que se rectifica el segundo párrafo del artículo 14 de la de fecha 2 de agosto de 1960	12606	MINISTERIO DE AGRICULTURA	
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL		Variedades protegidas de rosa y clavel.—Resolución por la que se dictan normas para el cultivo e inscripción de variedades de rosa y clavel consideradas protegidas y controladas durante la presente campaña 1960-1961 y la de 1961-1962	12606
Profesores de Centros de Enseñanza Media y Profesional y Formación Profesional Industrial.—Orden por la que se dictan normas sobre la obligatoriedad de la			

II. Autoridades y Personal

Nombramientos, situaciones e incidencias

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO		Instituto Nacional de Industria a don Manuel Jiménez-Alfaro y Alaminos	12617
Bajas.—Orden por la que causa baja en la Agrupación Temporal Militar para Servicios Civiles el personal que se relaciona	12616	Reingresos.—Orden por la que se concede la vuelta al servicio activo a don Luis López Giavina, Jefe de Negociado de tercera clase del Cuerpo Técnico-administrativo	12617
Destinos.—Orden por la que se otorgan destinos de adjudicación directa a personal de la Agrupación Temporal Militar	12616	Situaciones.—Orden por la que se concede la situación de «Reemplazo voluntario» en la Agrupación Temporal Militar para Servicios Civiles al personal que se cita	12617
Orden por la que se resuelven las reclamaciones formuladas contra el concurso provisional de traslado en el Cuerpo de Porteros de los Ministerios Civiles	12617	MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL	
Ingresos.—Orden por la que se concede el ingreso en la Agrupación Temporal Militar para Servicios Civiles, con la situación de «Reemplazo voluntario», al personal del Ejército de Tierra que se indica	12616	Jubilaciones.—Resolución por la que se jubila a don José Geli Forest	12618
Nombramientos.—Orden por la que se nombra a don Julio Sánchez García Maestro nacional de los Servicios de Enseñanza de la Provincia de Ifni	12617	Percibo de diferencias.—Orden por la que se reconoce a don Anselmo Barrio Cristóbal, Profesor especial de «Caligrafía» de las Escuelas del Magisterio de Soria, el derecho a percibir las diferencias por pagas extraordinarias desde 24 de junio de 1953 a 30 de septiembre de 1958	12617
Orden por la que se nombra representante del Ministerio del Ejército en el Consejo de Administración del			

I. DISPOSICIONES GENERALES

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

RESOLUCION de la Dirección General de Sanidad por la que se rectifica el segundo párrafo del artículo 14 de la de fecha 2 de agosto de 1960.

Habiendo advertido un error de fecha en el párrafo segundo de la Circular dando normas para la renovación anual del permiso sanitario de funcionamiento de las industrias de la carne de fecha 2 de agosto de 1960, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del 17 del mismo mes, deberá quedar redactado el párrafo de referencia en la siguiente forma:

«A estos efectos serán tenidas en cuenta las normas que se señalan por esta Dirección en Circular de 27 de julio de 1959.»

Madrid, 24 de agosto de 1960.—El Director general, Jesús García Orcoven.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

ORDEN de 29 de agosto de 1960 por la que se dictan normas sobre la obligatoriedad de la participación del Profesorado de los Centros de Enseñanza Media y Profesional y Formación Profesional Industrial en la actuación de los Tribunales de Reválida.

Ilustrísimo señor:

La celebración de las pruebas finales de Reválida en sus distintos grados, que tienen lugar en las convocatorias de junio y septiembre en los Centros dependientes de esa Dirección General, exige la colaboración de su Profesorado formando parte de los Tribunales, asesorando a los mismos en determinadas materias o preparando los ejercicios prácticos de los diversos talleres en que hayan de efectuarse las pruebas sin que pueda excusarse el cumplimiento de tales obligaciones, que poseen un carácter idéntico al de la función docente del Profesorado.

En su virtud, y con objeto de que las citadas pruebas se desarrollen con toda normalidad y eficacia,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

1.º Los cargos de Presidentes, Vocales, asesores o colaboradores de los Tribunales de Reválida de los Centros de Enseñanza Media y Profesional y Formación Profesional Industrial se consideran irrenunciables por parte del Profesorado de los mismos.

2.º La exención de asistencia a los Tribunales de Reválida de dichos Centros sólo podrá obtenerse por concesión de permiso o licencia legal, previos los trámites y justificación reglamentarias.

3.º Cualquiera que sea la fecha de la terminación del período de clases, el Profesorado de los Centros no podrá ausentarse de su localidad de residencia sin autorización de la Dirección General hasta la terminación de las pruebas de Reválida en sus distintos grados, ya se celebren éstas en el propio Centro o en otro distinto al que hayan de concurrir los alumnos.

4.º A partir del día 15 de septiembre, el Profesorado de los aludidos Centros se hallará asimismo a disposición de

sus Directores en el lugar de su residencia, a fin de incorporarse a las tareas de los Tribunales de Reválida que les sean encomendadas.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y demás efectos.
Dios guarde a V. I. muchos años.
Madrid, 29 de agosto de 1960.

RUBIO GARCIA-MINA

Ilmo. Sr. Director general de Enseñanza Laboral.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

RESOLUCION de la Dirección General de Agricultura por la que se dictan normas para el cultivo e inscripción de variedades de rosa y clavel consideradas protegidas y controladas durante la presente campaña 1960-61 y la de 1961-62.

Normas para el cultivo de variedades de rosa y clavel consideradas protegidas durante la campaña de 1960-61

1.ª Se consideran «Variedades controladas» aquellas que han sido inscritas por su obtentor o por un introductor debidamente autorizado en el «Registro de Variedades de Clavel» o en el «Registro de Variedades de Rosal».

2.ª Se consideran «Variedades protegidas» aquellas que, siendo admitidas como «Controladas», se consideren acogidas a las normas de protección que en cada caso se fije por el Registro de Variedades de Plantas durante las campañas que se determinan. La protección consiste en la prohibición de cultivo, multiplicación y contratación sin autorización del obtentor, tanto de flor como de la planta. En algún caso la protección puede adoptar otra forma que se indique expresamente.

Se recuerda que es imprescindible la inscripción en el Registro especial de viveristas para la producción de esquejes de clavel o de plantas de rosal.

3.ª En todo catálogo, lista de precios, anuncio, etc., en que se indique la oferta de plantas o de flor de clavel o rosal, debe indicarse a continuación del nombre de la variedad la expresión «Variedad protegida» o «Variedad controlada», o bien algún asterisco o indicativo que lo indique, y cuyo significado se aclare posteriormente.

En las condiciones de venta se expresará al menos:

«Variedad protegida». Según lo dispuesto en la Orden ministerial de 23 de mayo de 1957, queda prohibida la reproducción y venta de esta variedad sin autorización del obtentor de la misma.

«Variedad controlada». Esta variedad ha sido inscrita en el Registro de Variedades.

4.ª Los cultivadores que exploten variedades protegidas deben presentar, a requerimientos de los miembros del Servicio de Defensa contra Fraudes, Registro de Variedades del I. N. I. A. o Jefaturas Agronómicas, sus correspondientes contratos en regla, en que figuren el número de pies a cuyo cultivo están autorizados.

5.ª Todos los exportadores, comerciantes o intermediarios de cualquier tipo que comercialicen productos o plantas de variedades protegidas, deberán en cada momento acreditar la procedencia de las mismas, considerándose como acto fraudulento el no poder determinar el origen de éstas.

En el caso de cooperativas o centros similares, serán responsables directamente los miembros de la Junta Ejecutiva del incumplimiento de este requisito.

Normas para la inscripción de nuevas variedades de clavel y rosal en las listas de variedades controladas que se publicarán en el año 1961

A) Variedades obtenidas en España.

1.ª Pueden inscribirse en la lista de variedades controladas aquellas que reúnan las condiciones siguientes, ajustadas a los textos adoptados por el Comité de Expertos para la Protección de Novedades Vegetales (París, abril de 1958):

a) La variedad debe poderse distinguir netamente, por uno o varios caracteres importantes (morfológicos o fisiológicos), susceptibles de ser descritos y reconocidos con precisión.

b) La variedad debe ser suficientemente homogénea a juicio del Registro de Variedades. Si forma un solo clon, esta homogeneidad está ya claramente determinada.

c) Los caracteres distintivos deben ser suficientemente estable a través de la reproducción asexual.

d) La variación inicial puede tener un origen natural o provocado artificialmente, pero siempre debe existir, a juicio del Registro, un trabajo de selección por parte del obtentor.

2.ª Cada variedad se inscribirá con un nombre que ha de adaptarse a lo dispuesto en las normas internacionales de nomenclatura, reservándose el Registro de Variedades la aprobación de los mismos.

3.ª Para efectos de prioridad, las solicitudes pueden recibirse durante todo el año, pero para su publicación en la lista que empiece a regir en la campaña 1961-62, deberán encontrarse en posesión de este Registro de Variedades con anterioridad al 1 de febrero de 1961. El peticionario proporcionará al Registro de Variedades, o persona en quien éste delegue, las plantas, partes de planta y flores que se soliciten y en la forma, lugar y plazo que se marque.

4.ª En época oportuna se publicará en el «Boletín Oficial del Estado» la Lista de Variedades Controladas a la vista de los datos reunidos por el Jefe del Registro, principalmente de las Comisiones de Estimación y Comisiones de Expertos correspondientes.

El Jefe del Registro atenderá las reclamaciones que sobre la inclusión en la Lista de Variedades Controladas se presenten en el plazo de quince días hábiles después de dicha publicación.

5.ª Los impresos de solicitudes de inscripción serán facilitados por el Registro de Variedades, las «Comisiones de expertos» que funcionan en conexión con las Jefaturas Agronómicas de Barcelona y Valencia o la Asociación de obtentores A. S. E. L. F. O., las cuales tramitarán asimismo los oportunos expedientes, recibiendo las solicitudes de inscripción debidamente cumplimentadas y contra entrega de un recibo en regla.

B) Variedades obtenidas en el extranjero e inscritas en registros oficiales de sus países de origen.

1.ª Las variedades obtenidas en el extranjero e inscritas en los Registros oficiales de sus países de origen podrán ser inscritas en el Registro español a nombre de un introductor debidamente autorizado, a juicio del Registro, por un obtentor, siempre que cumplan los requisitos necesarios para las variedades obtenidas en España.

Deberá acompañarse a la solicitud de inscripción del certificado del Registro oficial del país en que haya sido inscrito en primer lugar.

2.ª El nombre con que serán inscritas debe ser precisamente el mismo que figura en el certificado del Registro inicial, con aquellas excepciones que autorice el Registro español.

C) Variedades obtenidas en el extranjero y no inscritas en el Registro oficial de su país de origen.

Estas variedades podrán ser inscritas a nombre del introductor español, con autorización del obtenido extranjero, si lo

hubiese, y con el debido informe previo del Registro del país en que hubiese sido obtenida, o con el de una entidad de dicho país que resuma los requisitos que el Registro de Variedades español determine.

Una vez aceptada la inscripción, los requisitos y tramitación son análogos a los casos anteriores.

Normas para la inscripción de variedades de clavel y rosal en la lista de variedades protegidas a partir de la campaña 1961-62.

A) Variedades obtenidas en España.

1.ª Las variedades que hayan sido consideradas como protegidas durante la campaña 1960-61 continuarán siéndolo automáticamente durante la de 1961-62, salvo decisión en contrario del Registro.

2.ª Las variedades de nueva inclusión durante la campaña 1961-62 serán aquellas que, reuniendo las condiciones necesarias para su inclusión en la lista de variedades controladas, reúnan además condiciones legales que a juicio del Registro sean suficientes para ser consideradas variedades protegidas.

3.ª Los obtentores que deseen que sus variedades sean incluidas en la lista de variedades protegidas deberán hacerlo constar así en sus solicitudes de inscripción para variedades controladas mediante una declaración aneja en que se declare bajo su responsabilidad que dicha variedad no ha sido comercializada en España con anterioridad a la fecha de la inscripción.

No se considera comercialización el envío a Centros de estudio-exposiciones o como muestras de flor al comercio sin percepción de cantidad alguna para ello. Las variedades cuya protección se inicie en 1961-62 deberán comercializarse antes del 1 de diciembre de 1964. La fecha de comercialización tendrá interés en su día para la determinación del período que ha de durar la protección de cada variedad.

4.ª Las listas de variedades protegidas se publicarán simultáneamente a las de controladas y los plazos de reclamación son los mismos del caso anterior.

B) Variedades obtenidas en el extranjero.

Las observaciones para las españolas sirven análogamente para las extranjeras.

También debe acompañarse una declaración en que el introductor declare bajo su responsabilidad que dicha variedad no ha sido comercializada libremente en España con anterioridad a la fecha de su inscripción, haciendo asimismo constar la fecha en que será comercializada.

En este caso de variedades extranjeras se acompañará una declaración del obtentor en que señale que dicha variedad no es de libre comercio en ningún país donde haya forma alguna de protección ni ha sido nadie autorizado por él con anterioridad a la fecha para su comercialización en España.

En el caso de que la variedad sea de libre comercio en algún país donde haya establecida la protección en alguna forma, el introductor español deberá autorizar el cultivo libre de todo gravamen de aquellos importadores que adquieran plantas o partes reproductoras de ellas en dicho país y con documentación en debida forma y que soliciten dicho privilegio y les sea concedido por el Registro de Variedades a la vista de cada caso particular.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Madrid, 30 de julio de 1960.—El Director general, Antonio Moscoso.

Sr. Presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

RELACION NUMERO 1

Variedades de rosal consideradas protegidas según las relaciones publicadas en años anteriores en el «Boletín Oficial del Estado» y cuya protección se mantiene durante la próxima campaña 1960-61

Número	Nombre	Obtentor	Introducido	Método de obtención	Tipo	Color de flor
1	«Tristeza»	Cipriano Camprubi Nadal	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Lila.
2	«Rendez vous»	Francis Meilland	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa amaranto.
3	«Cecilio Rodríguez»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo terciopelo.
4	«Andrés Batlle»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Púrpura.
5	«Rouge Meilland»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo sangre de toro.
6	«Concerto»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de polyantha	Laca geráneo.
7	«Radar»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo geráneo.
8	«Betina»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Naranja salmón y rojo garancina.
13	«Danse du feu»	Charles Meilland	Pedro Dot Martínez	Hibridación	Híbrido sarmentoso multiflora	Rojo andrinópolis.
14	«Rosada»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Melocotón claro.
17	«Tonnerre»	Charles Meilland	Pedro Dot Martínez	Hibridación	Híbrido de polyantha	Rojo escarlata.
21	«Figaro»	Louis Lens	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de the	Rojo oscuro.
23	«Tahis»	Francis Meilland	Cipriano Camprubi Nadal	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo azafrán.
24	«Gran Gala»	Francis Meilland	Cipriano Camprubi Nadal	Hibridación	Híbrido de the	Carmin cochiniilla y blanco crema al exterior.
25	«Prelude»	Francis Meilland	Cipriano Camprubi Nadal	Hibridación	Híbrido de the	Lila azulado.
26	«Carmenclia»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Blanco.
27	«Altess»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo fresa.
29	«Eden Rose»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo solferino.
30	«Tzigane»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo bernellón con el reverso amarillo cromo.
31	«Monte Carlo»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo indiano.
33	«Grand Mère Jenny»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo indiano y rojo capuchina.
36	«Cocorico»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de polyantha	Rojo.
37	«Confidence»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rosa y blanco ámbar.
38	«Cannes Festival»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo indiano.
40	«Monique»	J. Paolino	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rosa vivo y fondo asalmonado.
43	«Moulin Rouge»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de polyantha	Grosella geráneo.
44	«Premier Bal»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Blanco amarillo y carmin.
49	«Soraya»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo geráneo.
50	«Señora de Bormás»	Cipriano Camprubi Nadal	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo bernellón.
51	«Message»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Blanco marfil.
52	«Mme. René Coty»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo Persia y amarillo oro.
53	«Belle Blonde»	Francis Meilland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo cadmio anaranjado.
54	«Gletscher»	W. Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido floribunda	Azulado.
55	«Korona»	W. Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de polyantha	Naranja escarlata.
57	«Kleopatras»	W. Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de the	Rojo y amarillo.
58	«Fiesta Brava»	Marino Dot	—	Hibridación	Híbrido floribunda	Rojo geráneo.
59	«Escultor Clará»	Simón Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Granate púrpura y magenta.
60	«Marilyn»	Marino Dot	—	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Rosa hortensia.
61	«Rosa de Freria»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa violácea.
62	«Condesa de Mayalde»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Blanco y púrpura.
65	«Hermelia Casas»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido floribunda	Nacarado y carmin cochiniilla.

- 1960, p. 100

- 1961, p. 100

66	«Corallin»	Marino Dot	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Rojo andrinópolis.
67	«Grace de Mónaco»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rosa amaranto.
68	«Decor»	Charles Mallerin	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido Wichuriana	Rojo grosella.
69	«Climber Rouge Meiland»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo sangre de toro.
70	«Mitzi»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo aureolina.
71	«Baccara»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo geráneo.
72	«Arminda»	Carlos Camprubi Domingo	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo coral.
73	«S. E. Señora de Franco»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido floribunda	Rojo amapola.
76	«Cascabel»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido floribunda	Rojo andrinópolis y laca carmin.
77	«Robin»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Rojo carmesi.
78	«Si»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Blanco rosado.
79	«Padre Marañes»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Granate púrpura.
80	«Balears»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Blanco teñido de rojo.
81	«Tabarin»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Cobrizo anaranjado.
82	«Dominó»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rojo púrpura.
85	«Madame León Cuny»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rojo brillante.
86	«Miss France»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Mint y naranja.
87	«Fátima»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Bicolor y capuchina y oro.
88	«Madame Plumecocq»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Ocre con reverso plata.
89	«Kordes Perfecta»	Wilhelm Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de the	Rosa claro y carmin.
90	«Ballée»	Wilhelm Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de the	Rosa brillante.
91	«Papillon Rose»	Lois Lens	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de polyantha	Rosa asalmónado.
92	«Ruban Rouge»	Lois Lens	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de polyantha	Rojo sangre.
93	«La Rose Tatouée»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Naranja jaspeado en rosa.
94	«André Perné»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rojo vivo.
95	«Climbing Moulin Rouge»	A. Hendrikx	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Climbing Hibrido de polyantha	Rojo geráneo.
96	«Cocktail»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido multiflora	Rojo centro amarillo.
97	«Champs Elisées»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Mutación	Híbrido de the	Rojo carmesi.
98	«Paris March»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido floribunda	Rojo carmin.
99	«Crispi»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo gutagamba.
100	«Sarabande»	Cipriano Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Floribunda	Rojo cardinal.
101	«Danubio Azul»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Lila azulado.
102	«Raqueil Meller»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa.
103	«Leonor de Marcha»	Carlos Camprubi Domingo	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo sangre.
104	«Deesse»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Blanco y rojo.
105	«Ambre»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Salmón.
106	«Rose Gaujard»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rojo y cobre con reverso blanco y plata.
107	«Chantecleer»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Rojo vivo.
108	«Cocotte»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rosa salmón coral.
109	«Scandale»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo centro naranja.
110	«Lola Vendrell»	Rosas Torreblanca	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa.
111	«Flash»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Amarillo naranja.
112	«Vendôme»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Salmón iluminado en coral.
113	«Lila Vidri»	Pedro Dot Martinez	—	Hibridación	Híbrido de the	Lila violáceo.
114	«Berthe Mallerin»	Charles Mallerin	Pedro Dot Martinez	Hibridación	Híbrido de the	Laca geráneo.
115	«Vicky Marfa»	Pedro Dot Martinez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa begonia con la base del pétalo amarillo.
116	«Pilar de Arburúa»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Salmón.
117	«S'Agaró»	Pedro Dot Martinez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo geráneo y carmin de cochinilla.
118	«Aida»	Ada Mansuino	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo rosado.

Número	Nombre	Obtentor	Introducido	Método de obtención	Tipo	Color de flor
119	«Orania»	Lois Lens S. A.	Establecimientos Galán	Hibridación	Floribunda	Rojo naranja
120	«Purpurine»	Lois Lens S. A.	Establecimientos Galán	Hibridación	Floribunda	Púrpura
121	«Banco»	Lois Laperrière	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de the	Bermellón y naranja
122	«Simone»	Charles Mallerin	Pedro Dot Martínez	Hibridación	Híbrido de the	Violeta cobalto
123	«Christian Dior»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo carmin.
124	«Fugue»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo granate
125	«Jolie Madame»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Bermellón claro
126	«Colibri»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de Indica mínima	Amarillo
127	«Fireking»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Floribunda	Rojo granate
128	«Dany Robin»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Floribunda	Salmon
129	«Rimosa»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Floribunda	Amarillo indiano
130	«Crisol»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Floribunda	Rosa carmin.
131	«Cl. Bettina»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Mutación	Híbrido de Indica mínima	Rosa carmin.
132	«Cl. Grand Mère»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Mutación	Híbrido de the sarmen- toso	Naranja salmón.
133	«Centro de Lectura»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the sarmen- toso	Amarillo indiano
134	«Montesquieu»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Cármín
135	«Amistad Sincera»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa difuminado de car- min
136	«Dr. Ferrándiz»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Blanco
137	«Sra. de Muntaner»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo naranja
138	«Pinck Peace»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojo púrpura
139	«Fantan»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rosa
140	«Foka»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Lila asalmonado
141	«Farandole»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rosa
142	«Climbing Radar»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Mutación	Híbrido de the	Rojo bermellón
143	«Donce des Sylphes»	Charles Mallerin	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Chimbring híbrido de thé	Rojo granate
144	«Chatelaine»	Luis Lens	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de the	Rojo carmin.
145	«Lys Assia»	W. Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de polyantha	Rojo minio.
146	«Diana»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de polyantha	Rojo minio.
147	«Arlés»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo anaranjado
148	«Viola»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Salmon anaranjado co- brizo.
149	«Club»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Malva azulado
150	«Pacific»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de floribunda	Rojo brillante
151	«Sra. de Porcioles»	Cipriano Camprubi Nadal	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de floribunda	Rojo intenso
152	«Condesa de Villarrea»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo sangre
153	«Majeure»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Carmin y púrpura
154	«Doctor Fleming»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo cochinitilla
155	«Juan Maragall»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa
156	«Condesa de Saldan- ha»	Cultivos Munné	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Rojo fresa
157	«Marie Chantal»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Naranja
158				Hibridación	Floribunda	Rosa

RELACION NUMERO 2

Variedades de rosa consideradas protegidas a partir de la campaña 1960-61

Número	Nombre	Obtentor	Introducido	Método de obtención	Tipo	Color de flor
153	«Condesa de Villarrea»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Carmin y púrpura
154	«Majeure»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo cochinitilla
155	«Doctor Fleming»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa
156	«Juan Maragall»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojo fresa
157	«Condesa de Saldan- ha»	Cultivos Munné	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Naranja
158	«Marie Chantal»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Rosa

RELACION NUMERO 3

Variedades de rosal inscritas en el Registro de Variedades y que se consideraran controladas a partir de la campaña 1960-61, inclusive

Número	Nombre	Obtentor	Introdutor	Método de obtención	Tipo	Color de flor
159	«Rose Aimée»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Amarillo y rojo.
160	«Atlantic»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Rojos naranja.
161	«L'Aiglon»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Bicolor rojo y amarillo.
162	«Bárbara»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo claro y cobre.
163	«Alcázar»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Rojos oscuros.
164	«Pour vous Madame»	Jean Gaujard	Rosas Torreblanca	Hibridación	Floribunda	Rojos brillantes.
165	«Präsident Dr. H. C. Schröder»	W. Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de the	Rojos sangre.
166	«Clara»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa.
167	«Destino»	Cipriano Camprubi Nadal	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa.
168	«Sabrina»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Púrpura y amarillo paja.
169	«Suspense»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Bicolor rojo y amarillo.
170	«Clair Matin»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Arbustivo	Rosa.
171	«Climbing/Soraya»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Mutación	Híbrido de the	Rojos geráneos.
172	«Climbing Tzigane»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Mutación	Híbrido de the sarmentoso	Bicolor rojo y amarillo.
9	«Henri Mallerin»	Charles Mallerin	Pedro Dot Martínez	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo girasol.
10	«Loli Creus»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Laca carrín.
11	«Susana Marchal»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojos coral.
12	«Vigoro»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa asalmonado.
15	«Baiser»	Charles Mallerin	Pedro Dot Martínez	Hibridación	Híbrido de the	Blanco rosado.
16	«Eugenio Fojo»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojos bermellón.
18	«Chrysler Imperial»	Br. Walter E. Lammeris	Kanda	Hibridación	Híbrido de the	Rojos carmesí.
19	«M.ª Teresa Bordás»	Juan Bordás Brullas	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa solferino.
20	«Pennsylvanian»	George Onihus	Cipriano Camprubi Nadal	Hibridación	Híbrido de the	Salmon albaricoque.
22	«General Eisenhower»	Josep H. Hill	Cipriano Camprubi Nadal	Hibridación	Híbrido de the	Rojos brillante.
28	«Helene de Roumanie»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojos coque.
32	«Mahina»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Albaricoque rojizo.
34	«Coppelia»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo anaranjado.
35	«Magali»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Carmin Cochimilla.
39	«Super Congo»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojos negruzcos.
41	«Marjolaine»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rojos cardenal y amarillo indiano.
42	«Mne. Ch. Sauvage»	Charles Mallerin	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Amarillo y azafrán.
45	«Pigalle»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Púrpura magenta.
46	«Mascoffe»	Francis Meiland	Carlos Camprubi Domingo	Hibridación	Híbrido de the	Rosa.
47	«Marquesa de Casa Valdés»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa fresca.
48	«Mignol Aldrúfeu»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Rosa asalmonado.
56	«Siren»	W. Kordes	Establecimientos Galán	Hibridación	Híbrido de floribunda	Rojos escarlata.
63	«Asturias»	Marino Dot	—	Hibridación	Híbrido de floribunda	Rojos andrínópolis.
64	«Valdemosa»	Marino Dot	—	Hibridación	Híbrido de floribunda	Rojos andrínópolis y rojos geráneos.
65	«Hermelia Casas»	Marino Dot	—	Hibridación	Híbrido de floribunda	Nacarado y carmin chinilla.
74	«Floricele»	Pedro Dot	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojos de amarillo.
75	«Chiripa»	G. F. de Dot	—	Hibridación	Híbrido de floribunda	Rojos de Turquia y laca.
83	«Marquesa de Aguilera»	Rosas Torreblanca	—	Hibridación	Híbrido de the	Rojos cardenal.
84	«Mary Marqués»	Rosas Torreblanca	—	Hibridación	Híbrido de the	Anaranjado.
122	«Inca de Mallorca»	Pedro Dot Martínez	—	Hibridación	Floribunda	Rojos frescos.

62

116

117

103

110

125

43

18

11

48

104

118

24

108

124

86

77

102

RELACION NUMERO 4

Variedades protegidas de claveles, cuya protección se mantiene durante la campaña 1960-61 según lo dispuesto en la Orden ministerial del 23 de mayo de 1957

Número de lista	Nombre	Sinónimo	Obtento	Introducido	Método de obtención	Color de flor
5	«Medol»	Ambar	Beniamino Farina	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Ambar.
6	«Duca Rosso»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa granéneo.
8	«Jolly»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa oscuro.
12	«Isidor»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rojo granate.
13	«Nany»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rojo escarlata.
14	«Embajador»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa begonia asalmonado.
15	«Gitano»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rojo brillante homogéneo.
16	«Eclipse»	Amarillo	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Amarillo con estrias rojas.
18	«Maruja»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Blanco con estrias rojas.
19	«Primavera»	Pandora-Fanny Grande	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Bicolor rojo y blanco.
20	«Samson»	Chiclamino	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa ciclamino.
21	«Arco Iris»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa púrpura difuminado en blanco.
24	«María Teresa Badia»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Blanco puro.
25	«Tigrado»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Rosa vivo estriado en rojo.
26	«Crepusculo Violet»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Rojo fucsina difuminado en rosa.
27	«Fulgido»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Magenta.
29	«Sierra Nevada»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Blanco.
31	«Colomba»	Blanco Nieve	Quinto Mansuino	Beniamino Farina	Hibridación	Blanco.
32	«Bravio»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Laca granéneo.
33	«Bronco»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Magenta difuminado en blanco.
34	«Delicia»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Carmin.
35	«Tentación»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Magenta.
36	«Favorito»	—	Angel Farina Ramboldi	—	Hibridación	Rosa neyron.
42	«Oriental»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Anaranjado.
45	«María Teresa»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Blanco con centro rosa.
46	«Carnava»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa carne y coral morado.
47	«Irido»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Blanco con estrias rojas.
48	«Turner»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa carne.
49	«Nuit de Chine Pechinese»	Pechinese	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Amarillo fuerte con manchas rojas.
50	«Alfredo»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rojo granate oscuro.
51	«Aneto»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Blanco nevado.
52	«Lidia»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Blanco marfil difuminado a rojo pálido.
53	«Atleta»	Monique	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa.
54	«Sole mio»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Amarillo.
55	«Urano»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rojo oscuro.
56	«Cecilia»	—	Angel Farina	—	Hibridación	Fucsina.
57	«Rosalba»	—	Angel Farina	—	Hibridación	Rosa begonia.
58	«Cúspido»	—	Angel Farina	—	Hibridación	Rosa vivo.
59	«Porcelana»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa tierno.
60	«Stella Rosa»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
61	«Stella Alpina»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Blanco.
63	«Marrojo»	—	José Serra Libré	—	Mutación	Rojo majén.

54	«Rosabal»	José Serra Libre	José y Francisco Badia Serra	Mutación	Rosa pálido.
55	«Doca rosa»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
56	«Nadia»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
57	«Madriñeta»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
58	«Soperoles»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Amarillo.
59	«Solemo rosa»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
60	«Champán»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Amarillo champán.
61	«Marcella»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Blanco rosado.
62	«Niagara»	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Amarillo con estrias rojas.
63	«Mambo»	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Naranja con estrias rojas.
64	«Ivana»	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Rosa pálido.
65	«Verbena»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Violeta clara.
66	«Puigmal»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Blanco.
67	«Costa Brava»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rojo fucsina.
68	«Carmen»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Violeta.
69	«Arlequín»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Calabaza estrias frambuesa.
70	«Kitty»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rojo.
71	«Magnolia»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rosa salmón.
72	«Anapola»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rojo vivo.
73	«Montserrat»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rojo sangre.
74	«Mavis»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Frambuesa.
75	«Rosa Mary»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Lila salmón.
76	«Azabache»	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Rojo sangre.
77	«Pilar»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rojo cardenal.
78	«Tere»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Laca carmin.
79	«Cancán»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rojo amaranto.
80	«Pasión»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Laca carmin.
81	«Mari»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rojo cardenal.
82	«Blancanieves»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Blanco.
83	«San Martino»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rojo coral.
84	«Puma»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Blanco.
85	«Canario»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Amarillo.
86	«Alba»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rosa porcelana.
87	«Jossella»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rosa.
88	«Atila»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rojo malva.
89	«Suezia Rosso»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rojo vivo.
90	«Suezia Rosa»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rosa.
91	«Tunin»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rojo vivo.
92	«Enil»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Amarillo.
93	«Giunchiglia»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Amarillo.
94	«Rodeo»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Púrpura jaspeado de blanco.
95	«Inés»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rosa.
96	«Serencella»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rosa claro.
97	«Silero»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rojo.
98	«Monterosa»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rosa.
99	«Mattino»	Fedeles Rambaldi	—	Mutación	Rosa claro.
100	«Rosabal»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
101	«Doca rosa»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
102	«Nadia»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
103	«Madriñeta»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
104	«Soperoles»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
105	«Solemo rosa»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
106	«Champán»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
107	«Marcella»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
108	«Niagara»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
109	«Mambo»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
110	«Ivana»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
111	«Verbena»	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.

Número	Nombre	Sinónimo	Obtentor	Introducido	Método de obtención	Color de flor
112	«Lavanda»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Rosa violáceo.
113	«Rosa Ida»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Rosa.
115	«Princesa Carolina de Mónaco»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Rosa intenso.
116	«Marida»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Rosa.

La columna de sinónimos no tiene más valor que el puramente informativo. A efectos del Registro de Variedades, únicamente se considera como nombre autorizado el incluido en la columna correspondiente.

La existencia de sinónimos se explica, en muchos casos, por haber países en que se cultiva sin autorización del obtentor bajo ese nombre.

RELACION NUMERO 5

Variedades de clavel que se consideran protegidas a partir de la campaña 1960-61, inclusive

Número	Nombre	Sinónimo	Obtentor	Introducido	Método de obtención	Color de flor
119	«Manchu»	—	—	José Rambaldi Rolando	Hibridación	Amarillo.
120	«Livio»	—	—	José Rambaldi Rolando	Hibridación	Rojo bermellón.
121	«Ninfa»	—	—	José Rambaldi Rolando	Hibridación	Amarillo azufre.
123	«Rapid»	—	—	José Rambaldi Rolando	Hibridación	Rosa azafrán.
124	«Forero»	—	—	José Rambaldi Rolando	Hibridación	Rojo laca.
125	«Indefinido»	—	—	José Rambaldi Rolando	Hibridación	Rosa y rojo.
126	«Aldo»	—	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Rosa.
127	«Limoneo»	—	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Amarillo limón.
128	«Aristón»	—	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Amarillo y rosa.
129	«Arizona»	—	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Amarillo naranja.
130	«Rubens»	—	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Rojo fresa.
131	«Morgana»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Rojo.
132	«Pelegrina»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Rojo.
133	«Dina»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Rosa.
134	«Tango»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Naranja.
135	«Sole rosso»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Rojo.
136	«Zappy Max»	—	Domenico Aicardi	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Granate.
137	«Preludio»	—	Domenico Aicardi	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Rojo.

RELACION NUMERO 6

Variedades de clavel que se consideran protegidas durante la campaña 1960-61, cuyo nombre definitivo no ha sido admitido por este Registro de Variedades o está pendiente de gestión cerca de otros Registros Oficiales. Oportunamente se publicarán los nombres aprobados.

Número de lista	Nombre o número personal	Sinónimo	Obtentor	Introducido	Método de obtención	Color
114	1.142 del Registro Italiano	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra...	Hibridación	Rosa.
117	«Faneto»	—	Beniamino Farina Ferrari	—	Hibridación	Blando.
118	«Ramarica»	—	Fidele Rambaldi	—	Mutación	Magenta.

122	Sin nombre	—	José Rambaldi Rolando.	—	Hibridación	Rojo cartamo.
138	2,070 del Registro Italiano	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Amarillo
139	61 del Registro Italiano	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rojo violeta.
140	839 del Registro Italiano	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Malva
141	2,293 del Registro Italiano	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
142	2,296 del Registro Italiano	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rojo.

RELACION NUMERO 7

Variedades de claveles cuya protección consiste en limitación del número de pies cultivados

Número de lista	Nombre	Sinónimo	Obtentor	Introdutor	Método de obtención	Color
3	«Charles»	—	Beniamino Farina	—	Hibridación	Púrpura jaspeada en blanco.

El Registro de Variedades podrá fijar el número máximo de pies a cultivar, una vez oídos los oportunos asesoramientos de los Organismos técnicos Estatales, Provinciales y Sindicales.

Si el Registro de Variedades lo considera oportuno, anunciará la forma en que se concederán las autorizaciones de cultivo de esta variedad.

RELACION NUMERO 8

Variedades de clavel controladas según relaciones publicadas en el «Boletín Oficial del Estado»

Número de lista	Nombre	Sinónimo	Obtentor	Introdutor	Método de obtención	Color
1	«Ambrá»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Amarillo azufre.
2	«Avorio»	—	Beniamino Farina	—	Hibridación	Blanco.
4	«Satán»	—	Beniamino Farina	—	Hibridación	Rojo sangre.
7	«Fede»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Blanco puro.
9	«Bianco Neve»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Blanco.
10	«Silvana»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa brillante.
11	«Claudia»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa Nilsson.
17	«Maribela»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa jaspeada de carmín.
22	«Ida»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rosa.
23	«Augusto»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Rojo claro
28	«Mandarín»	—	Angel Farina Rambaldi	—	Hibridación	Chinés blanco y magenta.
30	«Simón»	—	Angel Farina Rambaldi	—	Hibridación	Blanco estruado en rojo.
37	«Soave»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Blanco puro.
38	«Friné»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Rosa.
40	«Convent Garden»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Violeta.
41	«Silencio»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Blanco marfil.
43	«Terés»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Violeta.
44	«Mall»	—	Ermanno Moro	Teresa Ventura Gestas	Hibridación	Malva.
62	«Olimpia»	—	Quinto Mansuino	José y Francisco Badia Serra	Hibridación	Blanco puro.
65	«Rosanna»	—	—	Beniamino Farina	Hibridación	Blanco.
75	«Raffaello»	—	Dr. Nobbio Giacomo	Angel Farina Rambaldi	Hibridación	Rojo intenso.

COLECCION GENERAL

=====

C

- 1.- Rhun Von Steineurd
- 2.- Texas Centennial
- 3.- Talismán
- 4.- Rose A.P. de LAY
- 5.- Bonne Nouvelle
- 6.- Tassin
- 7.- Marjoline
- 8.- Ramón Bach
- 9.- Pedralbes
- 10.- Autum
- 11.- Luis de Brinas
- 12.- Leonce Colombier
- 13.- Pionsettia
- 14.- Conrade
- 15.- S.P. Puricelli
- 16.- Sandar
- 17.- Caprice
- 18.- Suzon Lothe
- 19.- Reina Elisenda
- 20.- Sumphonie
- 21.- Mme. H. Guillot
- 22.- Violinista Costa

H

- 1.- Super Congo
- 2.- Sultane
- 3.- Symphonie
- 4.- Violinista Costa
- 5.- Mme. H. Guillot
- 6.- Suzon Lothe
- 7.- Caprice
- 8.- S.P. Puricelli
- 9.- Reina Elisenda
- 10.- Sandar
- 11.- Condesa de Sastago
- 12.- Autum
- 13.- Rhun Von Steineurd
- 14.- Talismán
- 15.- Tahiti
- 16.- Montserrat
- 17.- Talismán
- 18.- Rose A.P. de LAY
- 19.- Gloria de Roma
- 20.- Tassin
- 21.- Sultane
- 22.- Super Congo
- 23.- Pedralbes
- 24.- Ramón Bach
- 25.- Luis de Brinas
- 26.- Reina Elisenda
- 27.- Tahiti.

I

- 1.- Sultane
- 2.- Texas Centennial
- 3.- Souzan Lothe

J

- 1.- (sin etiqueta)
- 2.- Violinista Costa
- 3.- Monserrat
- 4.- Caprice
- 5.- S.P. Puricelli
- 6.- Leonce Colombier
- 7.- Texas Centennial
- 8.- (sin etiqueta)
- 9.- Rosa A.P. de LAY
- 10.- Taissin
- 11.- Condesa de Sastago
- 12.- Super Congo
- 13.- Autumn
- 14.- Symphonie
- 15.- Conrade
- 16.- Mme. H. Guillot
- 17.- Rhun Von Steineurd
- 18.-

RESIDENCIA

=====

PATIO

- 1.-
- 2.- Monique
- 3.-
- 4.- Bacarra
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-
- 11.-
- 12.-
- 13.-
- 14.- Eden Rose
- 15.-
- 16.-
- 17.- Lola Porcioles
- 18.-
- 19.-
- 20.- Bacarra
- 21.-
- 22.-
- 23.-
- 24.-
- 25.-
- 26.- Super Congo
- 27.- Bacara

RESIDENCIA

=====

JARDIN

- 1.- Golden Ophelia (tallo alto)
- 2.- Hadley
- 3.- Radio (tallo alto)
- 4.- Pr. Hoover
- 5.- Comptese Vandal
- 6.- Signora Piero Purecelli(t.a.)
- 7.- Show Gire
- 8.- Sutter's Gold
- 9.- Rouge Meilland
- 10.- Signora Piero Purecelli
- 11.- Dr. Satán (tallo alto)
- 12.- Margaret Mc.Gredy
- 13.- Golden Ophelia (t.a.)
- 14.-
- 15.-
- 16.- Marquesa de Urquijo (t.a.)
- 17.- Signora Piero Puricelli
- 18.- Marquesa de Urquijo (t.a.)
- 19.-

=====

A { 1.- Ophelia

2.- Lady Silvia

B { 1.- Golden Rambler

2.- Golden Rambler

C { 1.- Mary Hard

2.- Mary Hard

D { 1.- Talismán

2.- Talismán

E { 1.- Shot Silk

2.- Shot Silk

F { 1.- Lady Silvia

2.- Lady Silvia

G { 1.- Pr. Hoover

2.- Mme. Butterfly

H { 1.- Souvenir de Clandis

2.- Deyonel

RESIDENCIA

=====

JARDIN

- 1.- Sra. de Bornás
- 2.-
- 3.- Cl. Rouge Meilland
- 4.-
- 5.- Confidence
- 6.-
- 7.-
- 8.- Centro de Lectura
- 9.-
- 10.- Sra. de Bornás
- 11.-
- 12.- Cl. Rouge Meilland
- 13.-
- 14.- Raquel Meller

=====

J

- 1.-
- 2.- Cocorico
- 3.- Confidence
- 4.- Radar
- 5.-
- 6.- Pigalle
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.- ~~Pilar de Arburua~~ Baccara
- 11.- ~~Pilar de Arburua~~
- 12.-
- 13.- Padre Mañanet
- 14.- Centro de Lectura

=====

K

- 1.-
- 2.- *carmenita*
- 3.- Cecilio Rodriguez
- 4.- Pilar de Arburua
- 5.- Carmencita
- 6.- *Gran Gala*
- 7.-
- 8.- Baleares
- 9.- Dance de Sylfes
- 10.- Rendez Vous
- 11.- Cecilio Rodriguez
- 12.- Gran Gala
- 13.- Gran Gala
- 14.- Dance de Sylfes
- 15.- Cecilio Rodriguez

15.-

16.-

17.- Message

VARIEDADES INSCRITAS EN EL REGISTRO DE VARIEDADES QUE NO FIGURAN
 EN LA ROSALEDA TESTIGO DE AULA DEI EN ~~enero~~ ^{enero} 1962 DE 1.961

D O T

<u>Nº</u>	<u>Nombre</u>
9	Henri Mallerin
10	Loli Creus
11	Susana Marchal
12	Vigoro
15	Baiser
16	Eugenio Fojo
47	Marquesa de Casa Valdes
48	Miguel Adrofeu
49	Escultor Clara
60	Marilyn
61	Rosa de Frieru
62	Condesa de Mayalde
63	Asturias
64	Valldemosa
65	Hermelia Casas
74	Floriscen
75	Chiripa
78	Si
79	Padre Mañanet
80	Baleares
113	Lila Vidri
114	Berthe Mallerin
123	Simone

CAMPRUBI

32	Mahina
34	Coppelia
95	Climbing Moulin Rouge
118	Aida
127	Colibri
166	Clara
169	Suspense

TORREBLANCA

<u>Nº</u>	<u>Nombre</u>
81	Tabarin
87	Fátima
93	La Rose Tatouee
107	Chanteclerc
109	Scandale
112	Vendôme
149	Viola
159	Rosa Aimée
160	Atlantic
161	L'Aiglon
162	Barbara
163	Alcázar
154	Pour Vous Madame

G A L A N

<u>Nº</u>	<u>Nombre</u>
54	Gletscher
89	Kordes Perfecta.

K A N D A

<u>Nº</u>	<u>Nombre</u>
18	Chrysler Imperial

B O R D A S


<u>Nº</u>	<u>Nombre</u>
19	María Teresa Bordás


ESTACION EXPERIMENTAL DE AULA DEI


=====

ROSALEDA TESTIGO
DEL

REGISTRO DE VARIEDADES


TORREBLANCA 

CAMPRUBI 

BORDAS 

KANDA 

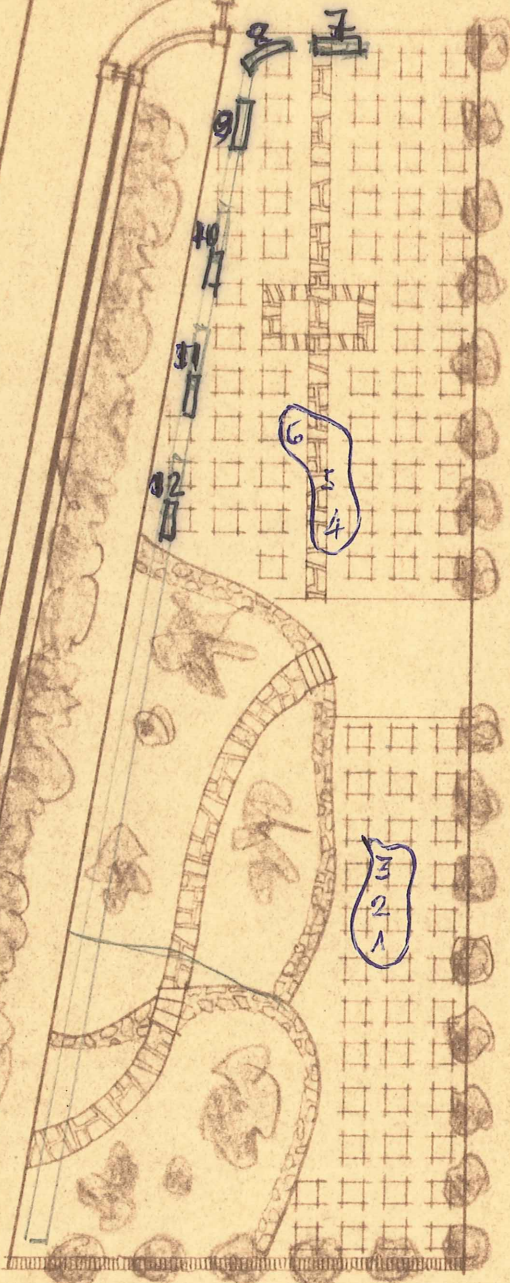
GALAN 

DOT 

- 1- Carmencita
- 2- Coralín
- 3- Rolin
- 4- Crini
- 5- Rosada
- 6- Si

- 7- Moulin Rouge
- 8- Danse du Feu
- 9- Cl. Bettina
- 10- Soraya
- 11- Tzigane
- 12- Brindis

- 13- Rouge M.
- 14- Danse de S.
- 15- Radar
- 16- Decor
- 17
- 18



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32		33	34	
35	36		37	38	
39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62
63	64	65	66	67	68
69	70	71	72	73	74
75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86
87	88	89	90	91	92
93	94	95	96	97	98
99	100		101	102	
103	104		105	106	
107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118
119	120	121	122	123	124
125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136

H. de The
Cl. " "
H. de Polhyantha
Cl. " "
H. Indica minima

ESTACION EXPERIMENTAL DE AULA DEI
ROSALEDA TESTIGO DEL REGISTRO DE VARIEDADES

H. Multiflora
Cl. " "
Wichuriana
H. Floribunda
H. Arbustivo

Rouge M. M 5	Henry Ma 12 Mallerin	R. Eisenhower M 18 C22	Pigalle M 24 C45	Cannes Fest M 30 38	Gran Mered M 34 33	Concerto M 36 6	Bettina M 44 8	Orania L 50 119	Maxa Casa Ma 52 Valeg	Pr. Dr. H.C. Schroder K 165	J. Maragall 65 156
Baleares 5	Helen de R M 11 C28	L. de Porciotes 17 152	Sra de Bornes 23 50	Sarabande 29 100	Cristian Dior 33 124	Pale Arbore 37 116	Pensilvania 43 C20	Premier Bal 49 44	Kleopatra 55 57	Ruban Rouge 61 92	Centro de Lectura 67 134
Sra. Munivar 4 138	Confidence 10 M 37	Baccara 15 M 71	Monique 22 P 40	Farandole 28 M 142			Grace Monaco 42 M 31	Magali 48 M C35	Chatelaine 54 L 145	Lys Assia 60 K 146	ROMAN 66 ?
Raquel Ma 5 102	Prelude 9 M 25	Rose Et 15 42	Tristeza 21 1	Fantan 27 M 140			C. Rodriguez 41 3	Arminde 47 72	Korona 53 K 55	Berthe 59 Mallerin	Majevre 65 154
Mme Ch. Sauvage Ma C42	Mme Rene Coty 8 M 52	Soraya 14 M 49	Jolie Mme 20 M 126	Radar 26 M 7	Altesse 32 M 27	Dr. Ferrandiz 38 137	Tzigane 40 M 30	Rendez Vaug 46 M 2	Banco 52 La. 121	Purpurine 58 L 120	Montesquiu 64 135
Mitzi 1 M 70	Rimosa 7 M 130	S.E. Sra. de Franco 13 73	Eden Rose 19 M 29	Grisbi 25 M 99	A. Batlle 31 4	Thais 37 M 23	Daybio Az 43 101	Paris Match 49 M 98	Ballet 55 K 90	Apillon Rose 61 L 91	Casa Villarrea 67 153



RESIDENCIA

PATIO

A B C D E F G H

9 10 11 12 13 14 15

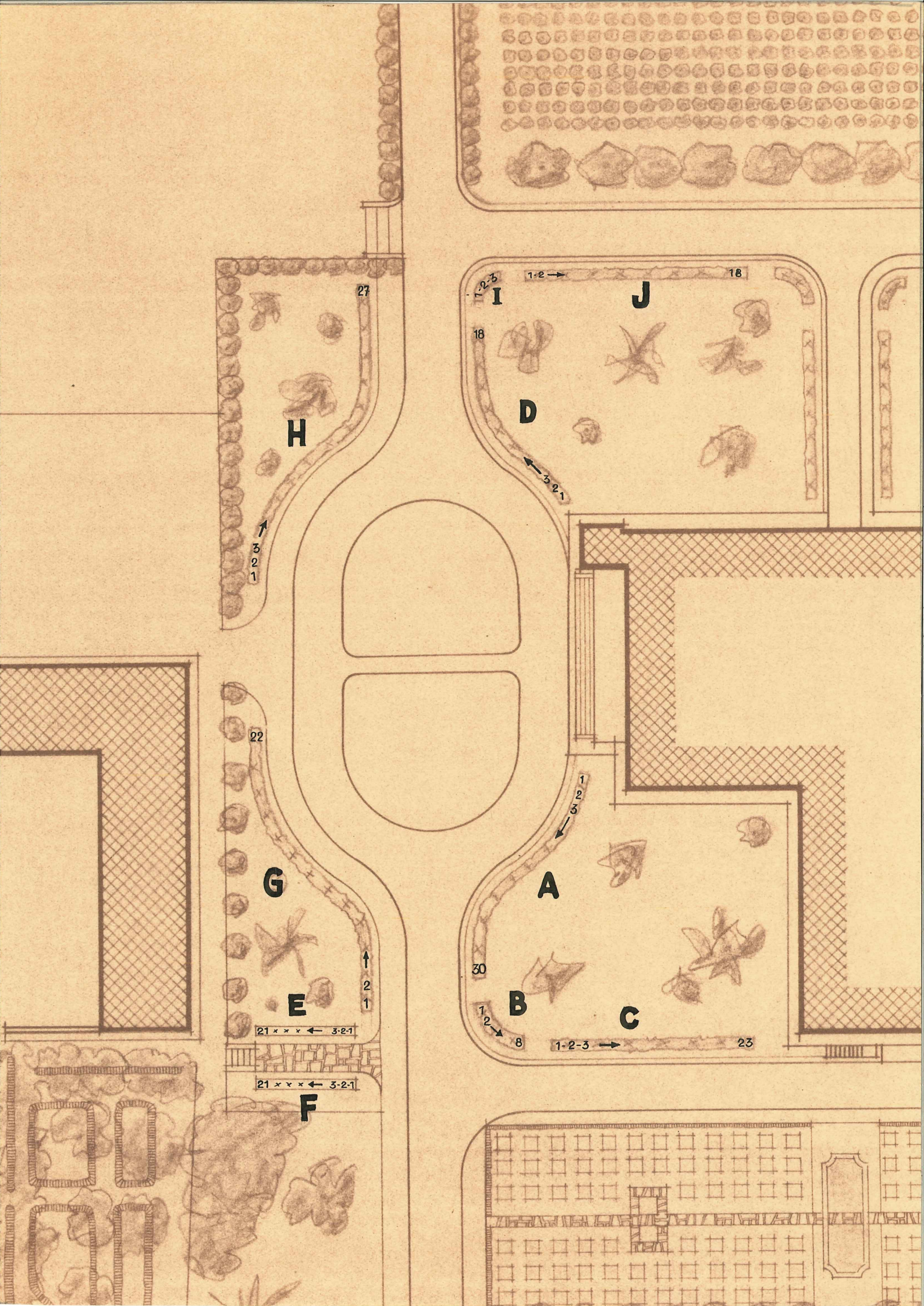
1 2 3 4 5 6 7 8

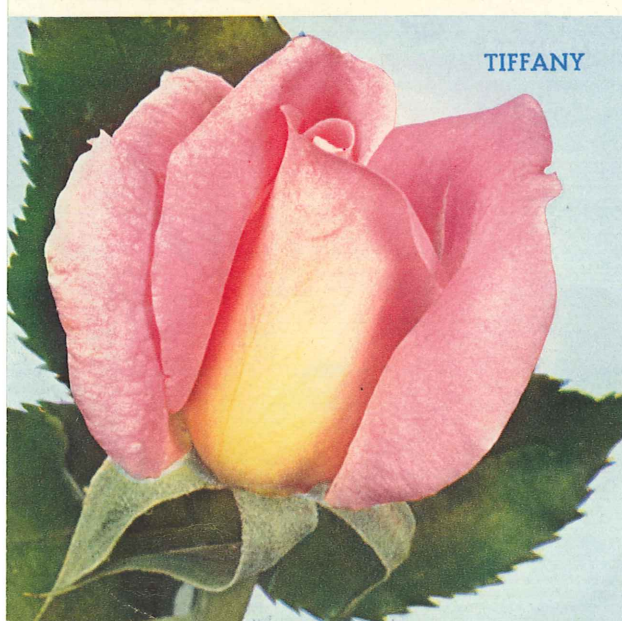
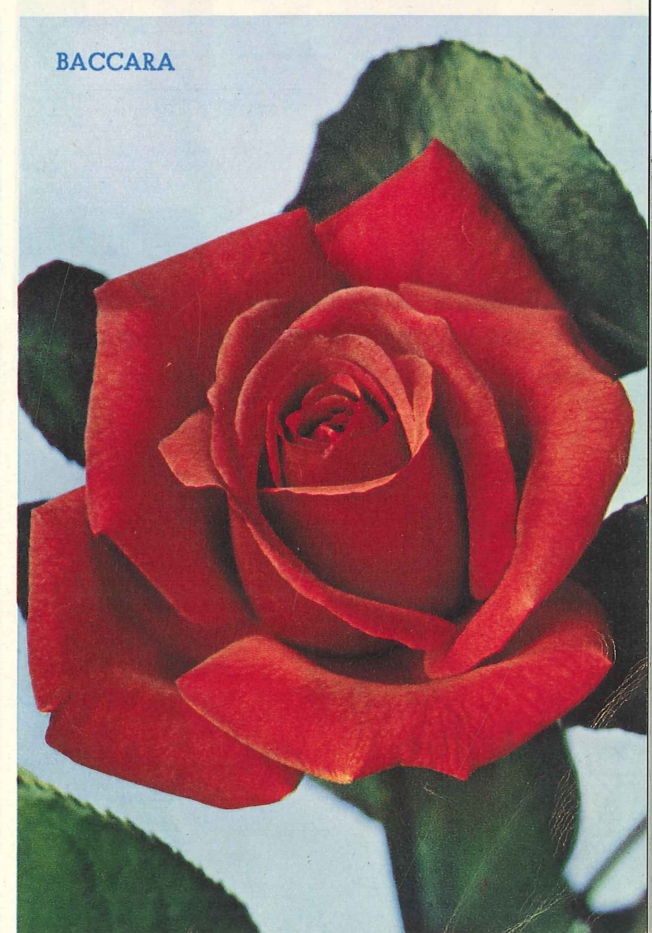
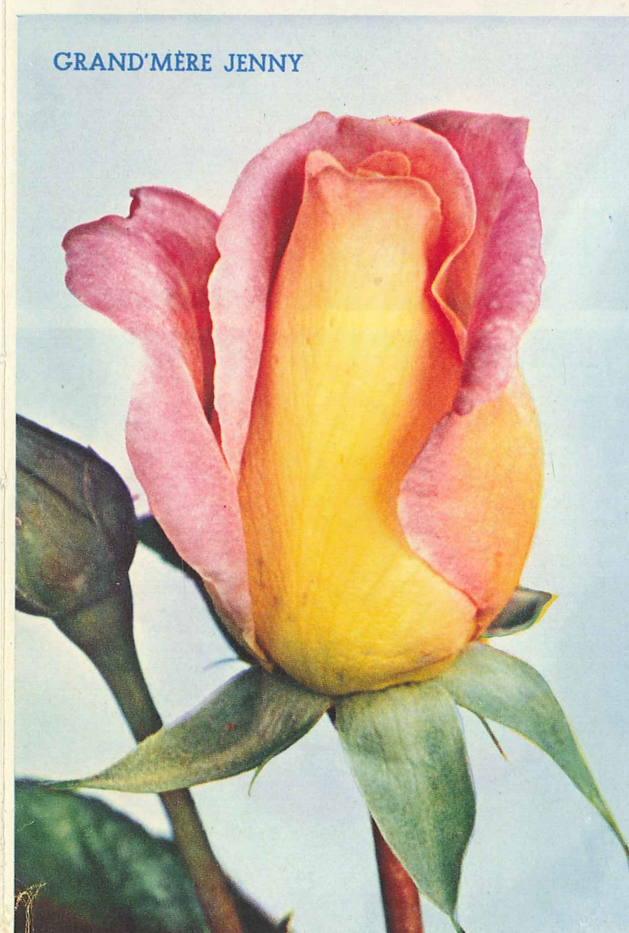
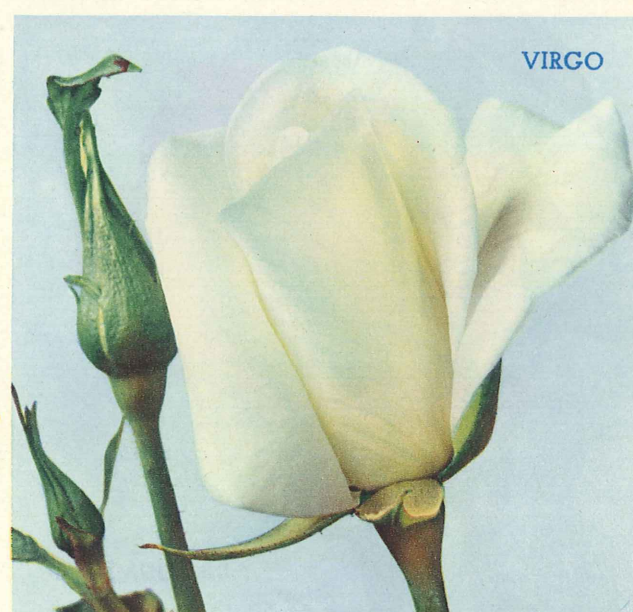
1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14







ROUGE MEILLAND
—
HAPPINESS

8



RENDEZ-VOUS



COPPELIA

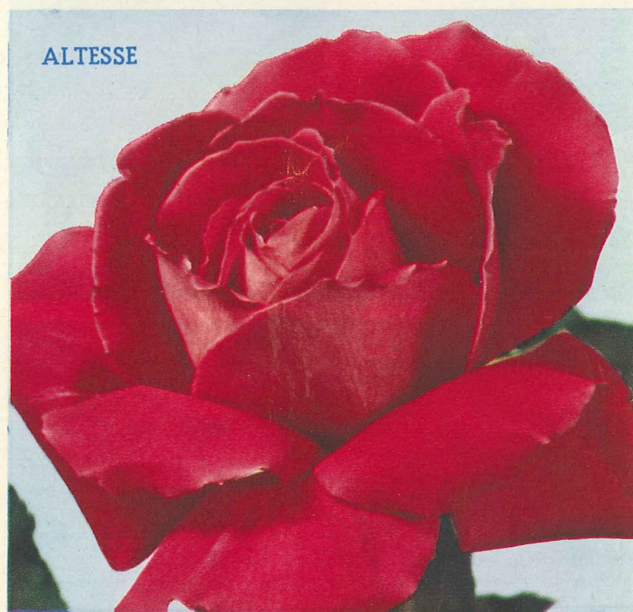


MONTE-
CARLO

9



CONFIDENCE



ALTESSE



HÉLÈNE
DE ROUMANIE



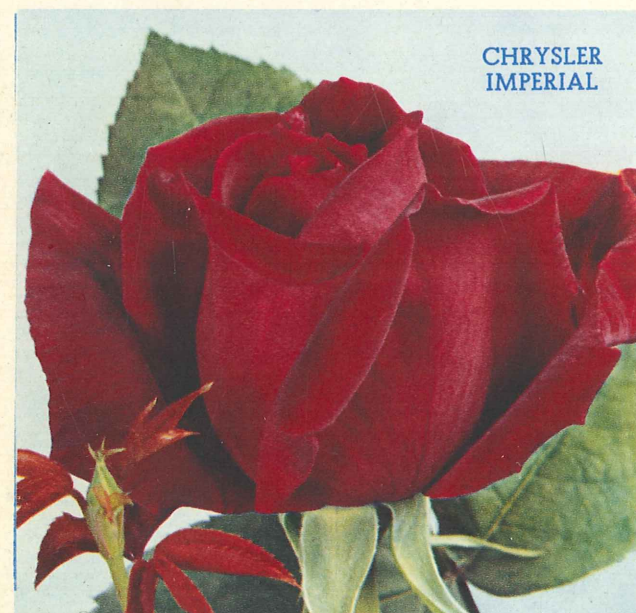
PIGALLE



THAÏS



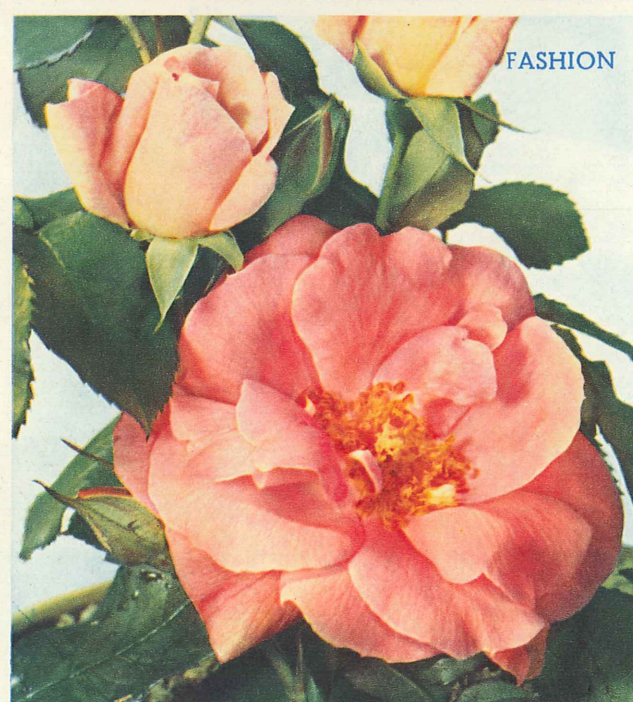
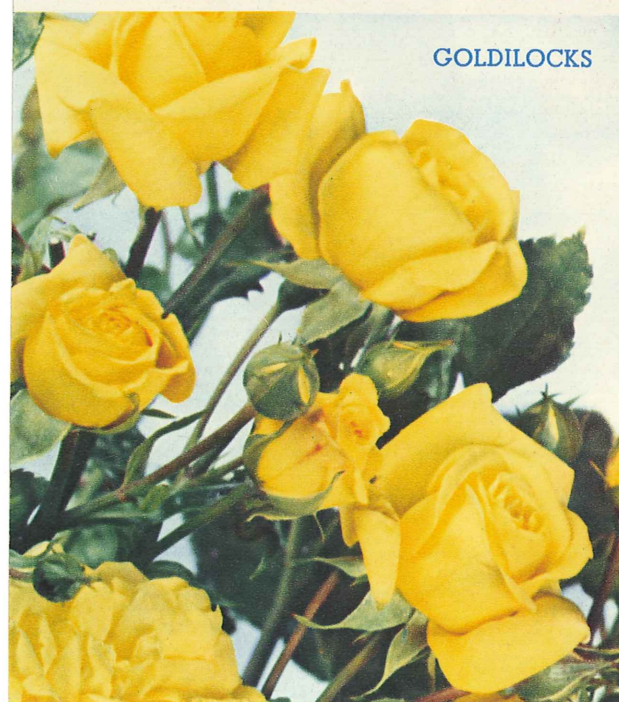
PREMIER BAL



CHRYSLER
IMPERIAL



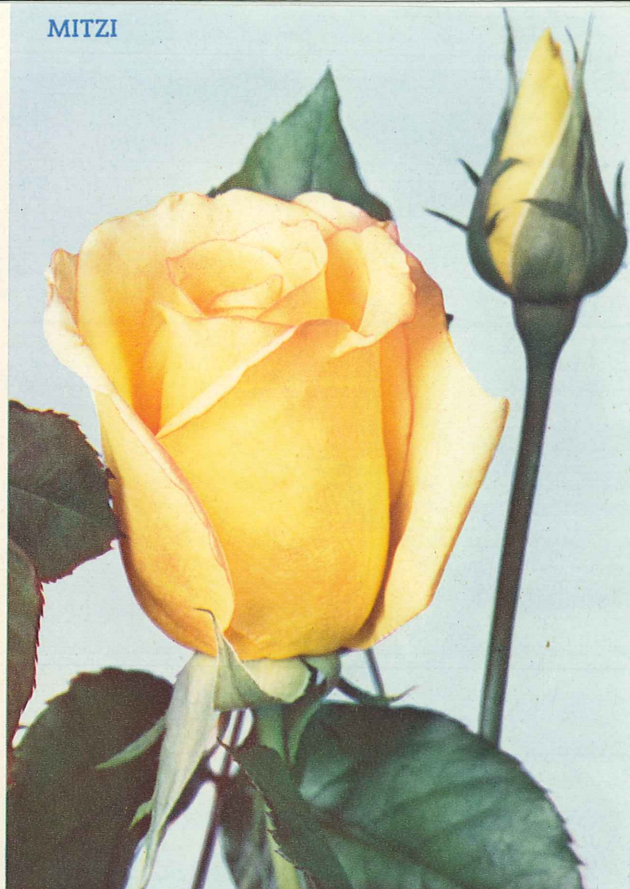
MONIQUE



PARIS-MATCH



MITZI



M^{me} A. MEILLAND
PEACE - GIOIA
GLORIA DEI



CHARLES
MALLERIN



MESSAGE



M^{me} RENÉ COTY



PERLE DE
MONTERRAT



POUR TOI



ROSADA



PERLE
D'ALCANADA



JOSEPHINE
WHEATCROFT
—
ROSINA





MASQUERADE

Ramilletes de un sorprendente efecto decorativo al obtener simultáneamente rosas rojas y otras amarillas, magnífico contraste que destaca por doquier. Flores medianas de pocos pétalos dotados de rico perfume. Arbusto de vegetación continua siempre en flor, follaje indemne a toda enfermedad. Fantástico para grupos y también son muy decorativos sus tallos cortados. Original

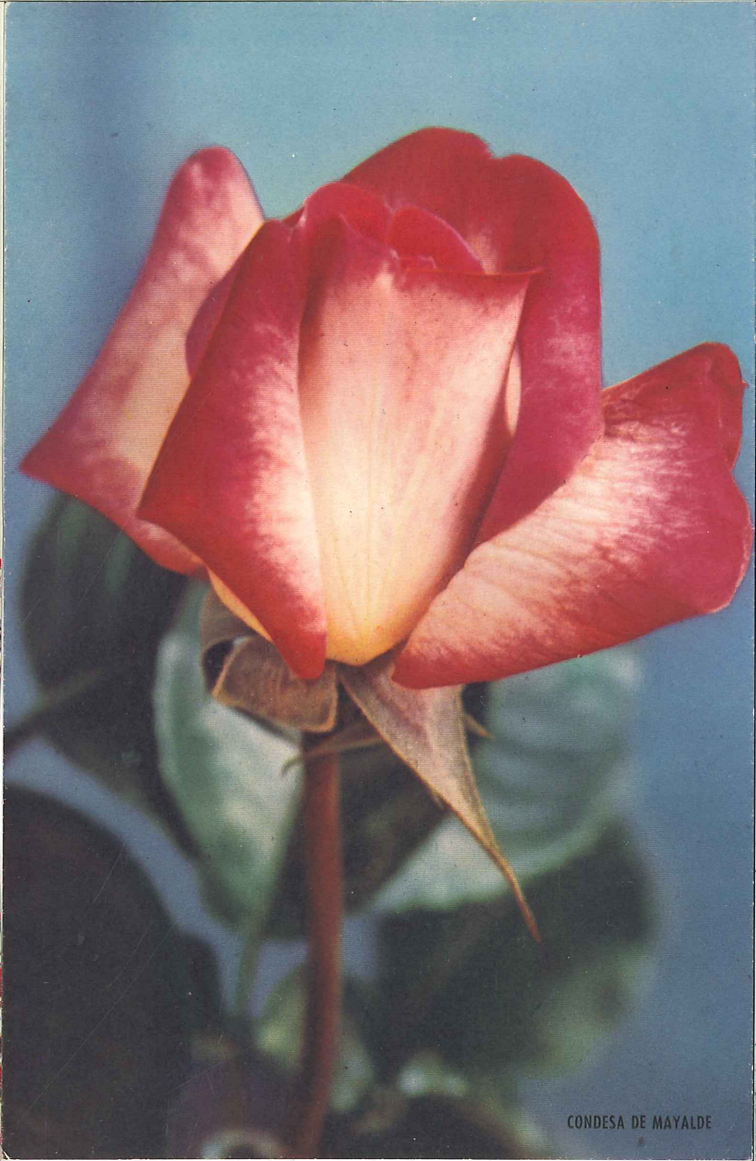
ROSAS

Dot

S. FELIU DE LLOBREGAT
BARCELONA (ESPAÑA)



RECORD



CONDESA DE MAYALDE

ROSAS

Dot

S. FELIU DE LLOBREGAT
BARCELONA (ESPAÑA)



ROBIN (Dot)

Premiado con certificado de Mérito
en el Concurso Internacional de Ginebra (Suiza)

Este diminuto rosal está conceptuado como
uno de los mejores miniaturales, florece en ra-
milletes de una docena de flores, de un
color rojo y de larga vida. Las flores son
de un tamaño de buey pinto y se abren
una vez abierta la flor se convierte en
un pequeño crisantemo. Es un rosal
un gracioso adorno para el jardín
sana y florífera

MARILYN (Dot)

CORALIN (Dot)

Premiado con Certificado de Mérito
en el Concurso Internacional de Ginebra (Suiza)



MASQUERADE

Ramilletes de un sorprendente efecto decorativo al obtener simultáneamente rosas rojas y otras amarillas.